

REGULAMIN

DOROCZNEJ NAGRODY PAPIESKIEJ RADY DS. KULTURY

1. Doroczna Nagroda Medal „Per Artem ad Deum” przyznawana jest przez Papieską Radę ds. Kultury za osiągnięcia, które w istotny sposób przyczyniają się do pogłębiania dialogu między kulturami współczesnego świata, wzmacniając relacje z chrześcijanami, mają znaczenie dla pełnego rozwoju intelektualnego człowieka w duchu ekumenizmu.
2. Nagroda ma charakter honorowy.
3. Zostanie przyznany jeden lub więcej medali.
4. Kandydatami zgłaszanymi do Dorocznej Nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury Medalu „Per Artem ad Deum” mogą być osoby, których dorobek w sposób wybitny przyczynia się do rozwoju sztuki i kultury europejskiej w takich dziedzinach jak: wiedza; literatura i wszelkiego rodzaju piśmiennictwo; sztuka, w tym: sztuki plastyczne; teatr; muzyka; film; a także wszystko co należy do wytworów umysłu, na przykład filozofia oraz systemy wartości i wzorce zachowań.
5. Kandydat może być nagrodzony za realizację przedsięwzięć, które spełniają następujące warunki:
 - w sposób trwały i znaczący przyczyniają się do rozwoju sztuki i kultury europejskiej;
 - stanowią szczególny wkład w proces promowania kultury, sztuki, historii i tradycji, a także poczucia więzi z kościołem;
 - dotyczą zagadnień istotnych z punktu widzenia teorii społeczeństwa, kultury, dziejów, prawa czy religii, stanowią dział metafizyki człowieka i jednocześnie mogą być wzorem dla innych;
 - stanowią wkład w proces tworzenia klimatu i atmosfery pielęgnowania dziedzictwa kultury europejskiej;
 - uczestniczą w tworzeniu wizerunku i wartości etycznych/religijnych poprzez różne formy plastyczne, medialne itp.
 - w jego działaniach zakotwiczone są etyka jako teoria postępowania moralnego i estetyka jako teoria twórczości artystycznej.
6. Ustala się następujący tryb zgłaszania kandydatów:
 - Kandydatów do postępowania konkursowego mogą zgłaszać:, przedstawiciele lokalnych kościołów, Wyższe Uczelnie, Diecezje, Diecezjalne Komisje Artystyczne, Zrzeszenia, Związki i Organizacje Artystyczne, Wyższe Seminarium Duchowne, Konferencje Biskupów, Ministerstwa Kultury, a także organizacje społeczne i indywidualne osoby po uzyskaniu zgody kandydata;
 - Kandydatami do Nagrody nie mogą być laureaci poprzednich edycji Nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury Medalu „Per Artem ad Deum”;
 - Zgłoszenie kandydatów składa się z (dokumenty należy przygotować w j. angielskim lub polskim):
 1. Formularza Dorocznej Nagrody, wydrukowanego, wypełnionego i podpisanego przez uprawnioną do tego osobę,
 2. listu rekomendacyjnego,
 3. listu potwierdzającego osobisty odbiór nagrody przez Nagrodzonego,
 4. oraz załączników dokumentujących informacje o kandydacie
 - Laureat zobowiązany jest do odbioru Nagrody osobiście w Kielcach podczas trwania Wystawy Sacroexpo tj. w dniach 9-11 czerwca 2014
 - Organizatorzy w miarę potrzeby zapewnią Laureatowi transport do Kielc oraz pobyt na czas uroczystości wręczenia nagrody,
 - Laureat otrzyma możliwość zaprezentowania swojego dorobku podczas wystawy Sacroexpo (tj. wystawa, koncert, wykład etc...)
 - Laureat otrzymuje prawo do posługiwania się tytułem Laureat Medalu „Per Artem ad Deum” oraz prawo posługiwania się wizerunkiem Dorocznej Nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury Medalu „Per Artem ad Deum” w swoich materiałach;
 - Informację o Nagrodzonym i jego dorobku Organizatorzy prześlą do mediów europejskich
 - Zgłoszenie należy przestać do dnia **31 grudnia 2013 roku** (decyduje data wpływu) na adres: Targi Kielce SA, Sekretariat Nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury, 25-672 Kielce, ul. Zakładowa 1, Polska. Nadeślanie formularza Dorocznej Nagrody jest jednoznaczne z zaakceptowaniem Regulaminu
 - Organizator nie zwraca materiałów nadesłanych na konkurs
7. Prace Kapituły:
 - Kandydaci spełniający formalne i merytoryczne wymogi Dorocznej Nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury Medalu „Per Artem ad Deum”, podlegają ocenie Kapituły. Po starannym zapoznaniu się z uzasadnieniami i innymi nadesłanymi materiałami, Kapituła dokonuje wstępnego wyboru nie więcej niż 5 najlepszych kandydatów - nominowanych do Nagrody, których osiągnięcia są w jej ocenie najwybitniejsze, a następnie zawiadamia każdego kandydata o nominacji.
 - Kandydatury nominowanych przesyłane są do Papieskiej Rady ds. Kultury, gdzie podlegają audytowi i zatwierdzeniu.
 - Spośród nominowanych Prezydent Papieskiej Rady ds. Kultury JE Ks. kard. Gianfranco Ravasi, dokonuje wyboru laureata bądź kilku laureatów.
 - Wybór laureatów jest autonomiczną decyzją Prezydenta Papieskiej Rady ds. Kultury, ma charakter ostateczny i nie podlega apelacji.
8. Skład Kapituły: JE ks. bp Marian Florczyk - Przewodniczący Kapituły, dr Andrzej Mochoń, Tomasz Furdyna, dr hab. Dobrosław Bagiński, prof. Stanisław Słonina, prof. Leszek Mądzik, Wojciech Kilar, Krzysztof Zanussi, Stanisław Niemczyk, Ennio Morricone, prof. Stanisław Rodziński